EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS, LISTADO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS APRENDICES






miércoles, 8 de abril de
2026 11:34:36
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 8 de abril de
2026 11:34:47
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 8 de abril de
2026 14:55:55
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 8 de abril de
2026 15:28:22
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 10 de abril de 2026
11:33:17
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 10 de abril de 2026
13:34:23
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 10 de abril de 2026
13:36:37
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


lunes, 13 de abril de 2026
11:10:24
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


lunes, 13 de abril de 2026
14:36:16
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


lunes, 13 de abril de 2026
14:36:25
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 15 de abril de
2026 10:45:21
7-78 Carrera 7 Santuario Risaralda

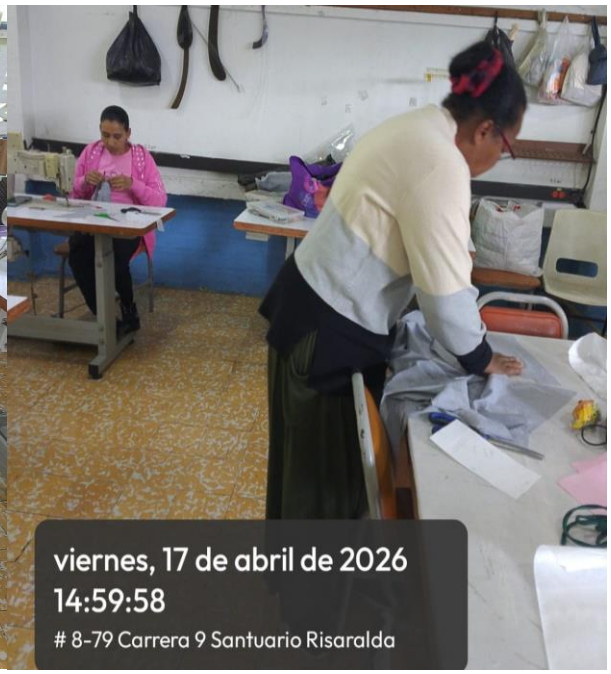

miércoles, 15 de abril de
2026 14:18:05
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 15 de abril de 2026 15:18:37
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 17 de abril de 2026 11:49:07
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 17 de abril de 2026
14:02:44
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 17 de abril de 2026
14:59:45
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 17 de abril de 2026
14:59:58
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


lunes, 20 de abril de 2026
13:41:19
7-16 Carrera 7 Santuario Risaralda


lunes, 20 de abril de 2026
14:17:15
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


lunes, 20 de abril de 2026
14:17:29
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 22 de abril de
2026 10:51:42
8-13 Carrera 9a Santuario Risaralda


miércoles, 22 de abril de
2026 13:58:01
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 22 de abril de
2026 10:51:34
8-13 Carrera 9a Santuario Risaralda


viernes, 24 de abril de 2026
10:18:09
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 24 de abril de 2026
10:18:32
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


viernes, 24 de abril de 2026
14:51:26
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


lunes, 27 de abril de 2026
10:33:58
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


lunes, 27 de abril de 2026
11:50:23
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda

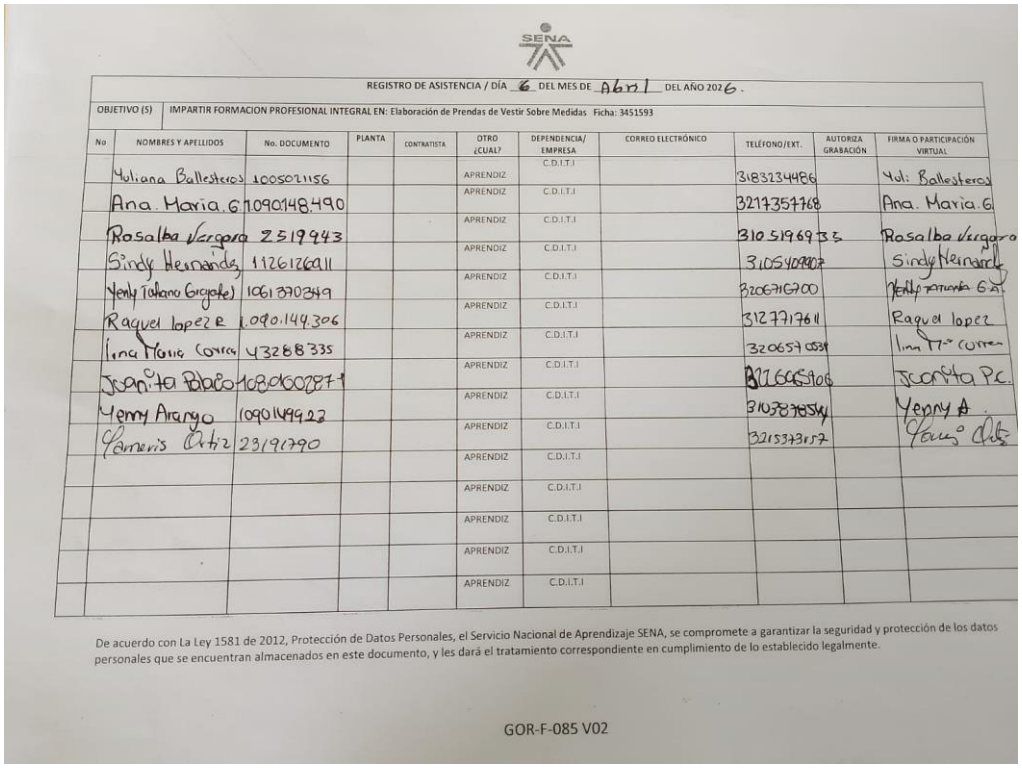

lunes, 27 de abril de 2026
11:50:50
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 29 de abril de 2026 11:10:54
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 29 de abril de
2026 13:52:53
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda


miércoles, 29 de abril de
2026 13:55:49
8-79 Carrera 9 Santuario Risaralda

REGISTRO DE ASISTENCIA



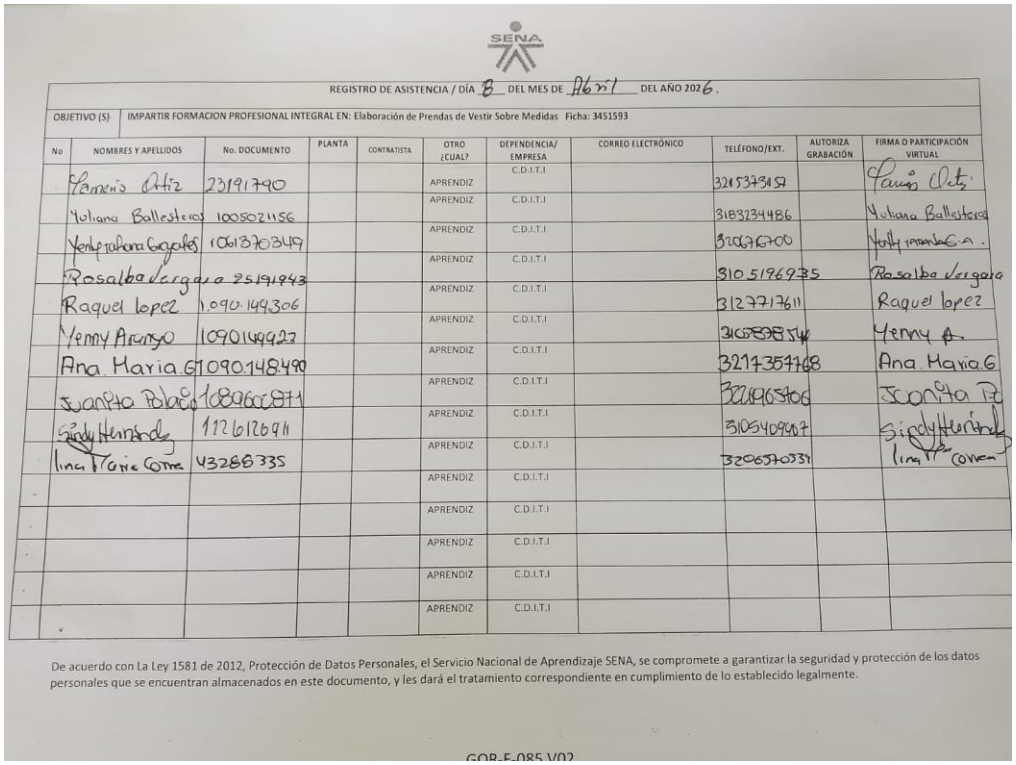
REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 6 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026.

OBJETIVO (S): IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli Ballesteros
	Ana. Maria. G	1090148490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357468		Ana. Maria. G
	Rosalba Vergara	25191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Sindy Hernandez	1126126911			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105409807		Sindy Hernandez
	Yenly Tatiana Grajales	1061370349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206716700		Yenly Tatiana G.
	Raquel lopez R	1.090.144.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel lopez
	Lina Maria Correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570331		Lina Ma. Correa
	Juanita Pabon	1082060871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3216695106		Juanita Pc.
	Yenny Arango	1090149923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3103870549		Yenny A.
	Yamaris Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Yamaris Ortiz
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02



REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 8 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026.

OBJETIVO (S): IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Yamaris Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Yamaris Ortiz
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuliana Ballesteros
	Yenly Tatiana Grajales	1061370349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206716700		Yenly Tatiana G.
	Rosalba Vergara	25191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Raquel lopez	1.090.144.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel lopez
	Yenny Arango	1090149923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3103870549		Yenny A.
	Ana. Maria. G	1090148490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357468		Ana. Maria. G
	Juanita Pabon	1082060871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3216695106		Juanita Pc.
	Sindy Hernandez	1126126911			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105409807		Sindy Hernandez
	Lina Maria Correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570331		Lina Ma. Correa
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 10 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026

OBJETIVO (S) | IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Rosalba Vergara	25.191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Ana. Maria	1090148490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357168		Ana Maria.G.
	Juanita Pabon	1088600871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3226905906		JuanPta PC
	Sindy Hernández	1126126911			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105409709		Sindy Hernández
	Yamenis Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373152		Yamenis Ortiz
	Lina Maria Correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570394		Lina Maria Correa
	Yenly Tatiana Grajales	1061310349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206716700		Yenly Tatiana G. A.
	Yenny Arango A	1090149922			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3003883544		Yenny A.
	Raquel lopez R	1090.149306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel López R.
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

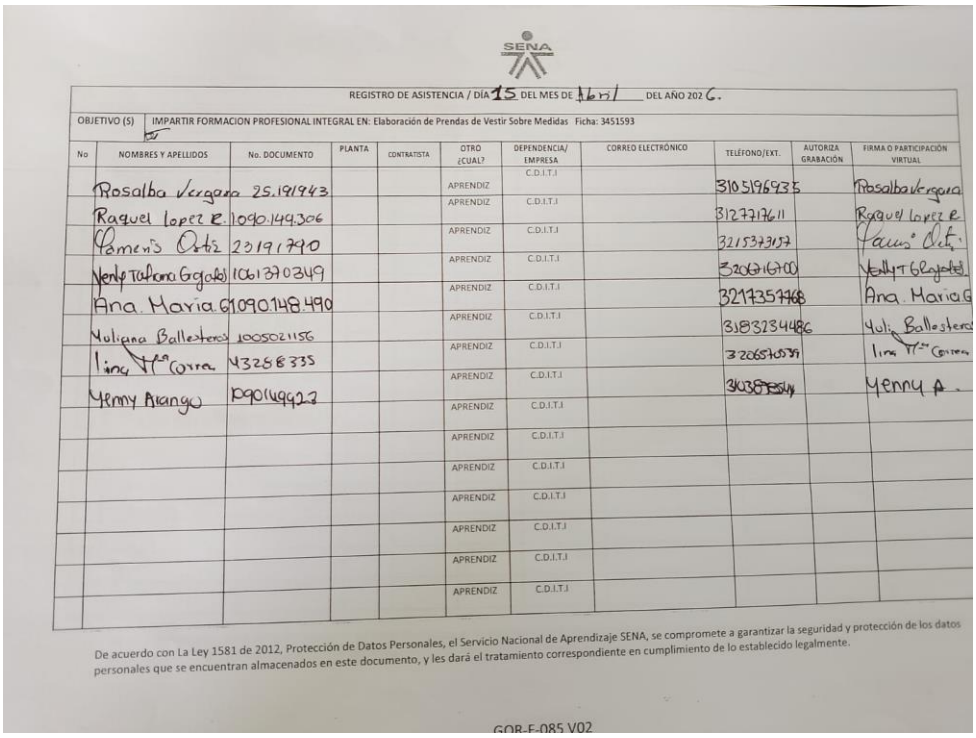
SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 13 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026.

OBJETIVO (S) | IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Ana. Maria. G.	1090148490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357168		Ana. Maria. G.
	Yenny Arango	1090149922			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3003883544		Yenny A.
	Rosalba Vergara	25191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Yamenis Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Yamenis Ortiz
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli. Ballesteros
	Juanita Pabon	1088600871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3226905906		JuanPta PC
	Lina Maria Correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570394		Lina Mª Correa
	Raquel lopez	1.090.149306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel lopez R.
	Yenly Tatiana Grajales	1061310349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206716700		Yenly T. Grajales
	Sindy Hernández	1126126911			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105409709		Sindy Herna
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.



SENA

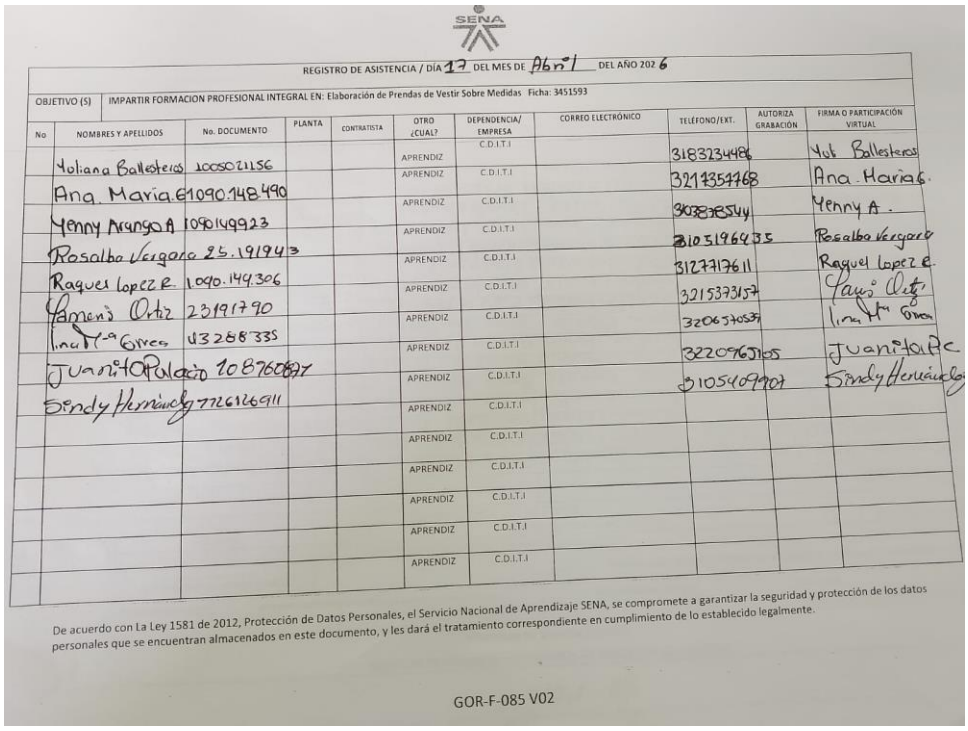
REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 15 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026.

OBJETIVO (S): IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Rosalba Vergara	25.191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Raquel lopez R.	1090.149.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel lopez R.
	Yamens Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Yamens Ortiz
	Yenly Tatiana Grajales	1061370349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206370537		Yenly T Grajales
	Ana. Maria. G	1090.148.490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217354768		Ana. Maria G.
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli. Ballesteros
	Lina Mª Correa	43258335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570537		Lina Mª Correa
	Yenny Arango	1090149923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3038385414		Yenny A.
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02



SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 17 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026

OBJETIVO (S): IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli Ballesteros
	Ana. Maria. G	1090.148.490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217354768		Ana. Maria G.
	Yenny Arango A	1090149923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3038385414		Yenny A.
	Rosalba Vergara	25.191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Raquel lopez R.	1090.149.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel lopez R.
	Yamens Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Yamens Ortiz
	Lina Mª Correa	43258335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570537		Lina Mª Correa
	Juanita Palacio	1088760897			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3220965105		Juanita Pc
	Sindy Hernandez	1126126911			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105409907		Sindy Hernandez
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02

REGISTRO DE ASISTENCIA

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 20 DEL MES DE Abril DEL AÑO 202 6

OBJETIVO (S) IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Rosalba Vargara	25191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vargara
	Ana. Maria. G	1090148490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357768		Ana. Maria. G
	Juanita Palacio	1089602871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3226965806		Juanita P.C.
	Clemens Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Clemens Ortiz.
	Lina Ma. Correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570539		Lina M.ª Correa
	Yenny Arango A	1038835544			APRENDIZ	C.D.I.T.I		1038835544		Yenny A.
	Raquel Lopez R.	1090.149.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel Lopez
	Yenly Tatiana Grajales	1061370349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3106116700		Yenly Tatiana Grajales
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli. Ballesteros
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 22 DEL MES DE Abril DEL AÑO 202 6

OBJETIVO (S) IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Yenly Tatiana Grajales	1061370349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3106116700		Yenly Tatiana Grajales
	Rosalba Vargara	25191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vargara
	Ana. Maria. G	1090148490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357768		Ana. Maria. G
	Raquel lopez R.	1090.149.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel lopez R.
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli. Ballesteros
	Yenny Arango	1090149923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		1038835544		Yenny A.
	Lina M.ª correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570539		Lina M.ª correa
	Clemens Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Clemens Ortiz
	Juanita Palacio	1089602871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3226965806		Juanita P.C.
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 24 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026

OBJETIVO (S): IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Yenly Tatiana Grajales	1061310349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206716700		Yenly T Grajales
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli Ballesteros
	Juanita Pabón	1089602871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3226065706		Juanita P.C.
	Rosalba Vergara	25.191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vargo
	Raquel Lopez R	1.090.149.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel Lopez R
	Yamenis Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Yamenis Ortiz
	Ana Maria. G	1090.148.490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357768		Ana Maria. G
	Yenny Arango	1090149923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3103878544		Yenny A.
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 27 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026

OBJETIVO (S): IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Yenny Arango	1090149923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3103878544		Yenny Arango.
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli Ballesteros.
	Yamenis Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373157		Yamenis Ortiz
	Lina M. Correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570539		Lina M. Correa
	Ana Maria. G.	1090148.490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357768		Ana Maria. G
	Rosalba Vergara	25.191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Yenly Tatiana Grajales	1061310349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206716700		Yenly T Grajales
	Raquel Lopez R	1.090.149.306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel Lopez R
	Juanita Pabón	1089602871			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3226065706		Juanita PC
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 29 DEL MES DE Abril DEL AÑO 2026

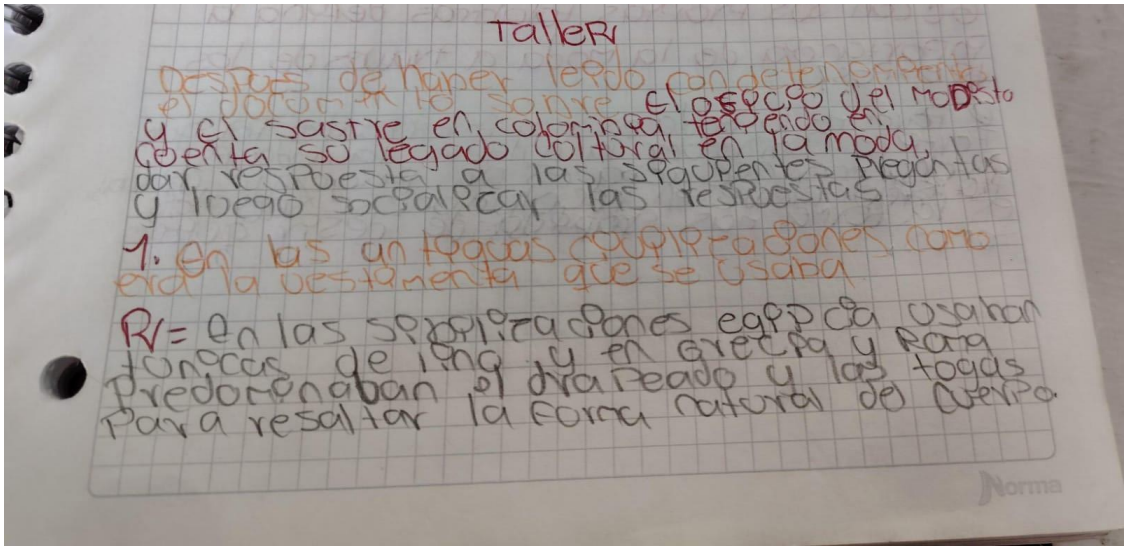
OBJETIVO (S): IMPARTIR FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL EN: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas Ficha: 3451593

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Ling Yi Correa	43288335			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206570534		Ling Yi Correa
	Ramona Ortiz	23191790			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3215373057		Ramona Ortiz
	Yenny Arango	1090449923			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3103978544		Yenny A.
	Ana Maria G	1090748490			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3217357468		Ana Maria G.
	Rosalba Vergara	25191943			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3105196935		Rosalba Vergara
	Yenly Tatiana Grajales	1061370349			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3206116700		Yenly T Grajales
	Raquel Lopez R	1.090.149306			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3127717611		Raquel Lopez R.
	Yuliana Ballesteros	1005021156			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3183234486		Yuli Ballesteros
	Juanita Palacio	1089606877			APRENDIZ	C.D.I.T.I		3226965726		Juanita P.C
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				
					APRENDIZ	C.D.I.T.I				

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

TALLER RESUELTO POR LAS APRENDICES

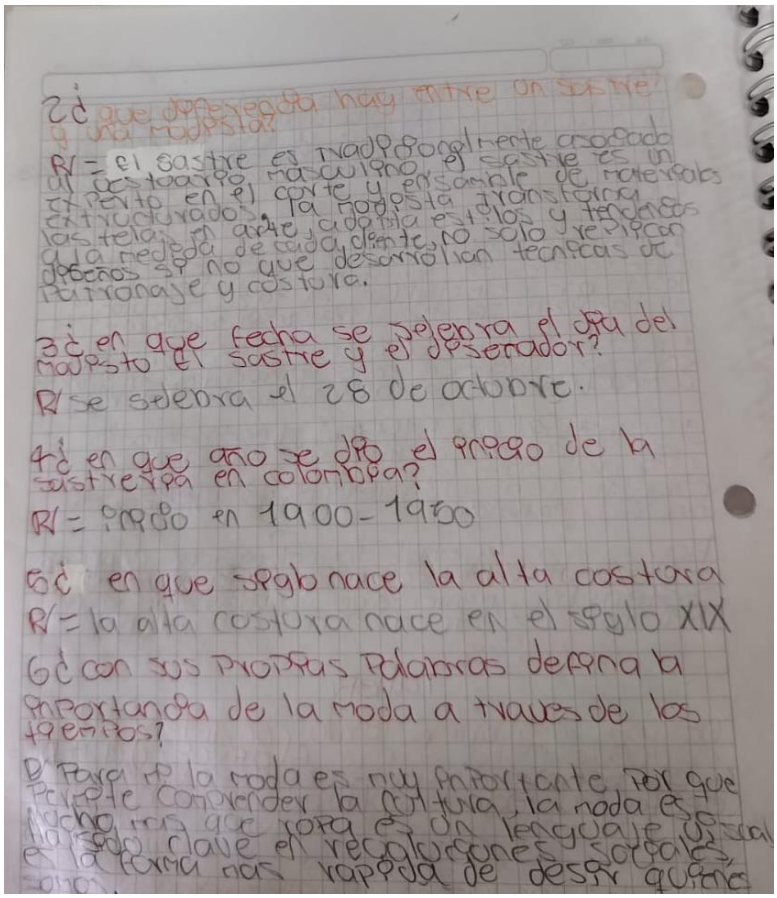
JUANITA PALACIO CARDONA


Taller

Después de haber leído completamente el portafolio responde el concepto del modisto y el sastre en colombia teniendo en cuenta su legado cultural en la moda, dar respuesta a las siguientes preguntas y luego socializar las respuestas

1. En las antiguas civilizaciones como era la vestimenta que se usaba

R/= En las civilizaciones egipcia usaban túnicas de lino y en grecia y roma predominaban el drapeado y las togas para resaltar la forma natural del cuerpo.


2¿ que diferencia hay entre un sastre y un modista?

R/= el sastre es mas profesionalmente asociado al oficio masculino, el sastre es un especialista en el corte y ensamble de materiales rígidos en el corte y la modista transforma estructuras, adapta telas y tendencias las telas, en arte y cada día evolucionan y se hacen mejor de cada diente, no solo realizan ropa sino que desarrollan técnicas de bordados si no que desarrollan técnicas de patronaje y costura.

3¿ en que fecha se celebra el día del modisto el sastre y el diseñador?

R/ se celebra el 28 de octubre.

4¿ en que año se dio el auge de la sastrería en colombia?

R/= auge en 1900-1950

5¿ en que siglo nace la alta costura

R/= la alta costura nace en el siglo XIX

6¿ con sus propias palabras defina la importancia de la moda a través de los tiempos?

R/ Para mi la moda es muy importante, por que permite comprender la cultura, la moda es mucho mas que ropa es un lenguaje visual poderoso clave en reconocer señales sociales, es la forma mas rapida de decir quien

Despues de leer el documentos de apoyo area
Responda las siguientes Preguntas

1¿que es un Hilo?

R/ Un hilo es un folamento continuo sometido a un cableado que resulta de la agrupación de fibras textiles por torsión

2¿ Por cuantos cabos esta compuesto un hilo?

R/ los hilos de costura se fabrican con dos, tres o cuatro cabos de pendiendo el Material

3 complete el siguiente concepto:

A. La Polonepdad es la caracteristica especifica general que permite producir con el hilo de coser costuras de alta velocidad. para ello es preciso que el hilo posea basicamente las siguientes Pecuaridades

- tex 27 calibre 120
- tex 45 calibre 75
- tex 60 calibre 50
- Tex 90 calibre 30
- Tex 105 calibre 25

B Apariencia es la caracteristica del hilo de coser. Para que su aspecto sea igual (o destaque) con respecto a la apariencia del producto cosido

nombre de la marca, tipo de fibra, calibre y referencia numerica que caracteriza hilo cantidad en yardas o metros numero del hilo

C los tipos de hilos basicos pueden clasificarse en cinco tipos fundamentales:

- Hilos algodon
- Hilo Poliester
- Hilo de Poliester de folamento continuo retorcido
- Hilo de Poliester de folamento continuo texturizado
- Hilo de nucleo de Poliester recubierto de algodon

4¿ cuales son los tipos de hilo de algodon?

R/ Algodon Poliester
Algodon Elastomero
Algodon Liso

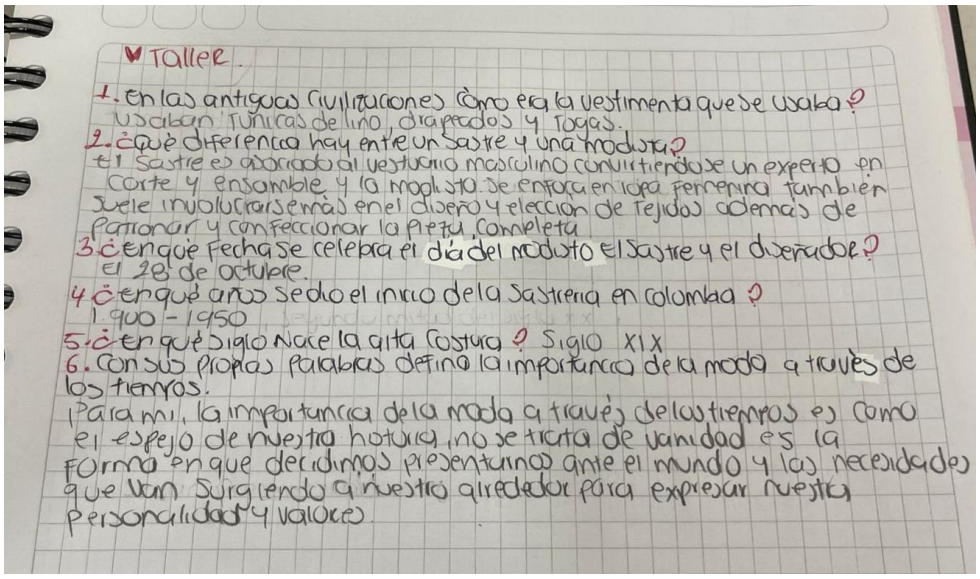
5 Cuales son las caracteristicas de los hilos sinteticos

R/ buena resistencia, elongacion, secado rapido, es resistente a productos y al estiramiento y fuerte a la mayoria de los quimicos, es resistente a la arruga, al moho, y la abracion y es facil lavado. se puede lavar facilmente en el color tiene muy buena resistencia y duracion absorbe poca agua, lo que permite un secado rapido de las prendas confeccionadas con ella.

6 en cuanto a posibles inconvenientes de los hilos sinteticos cuales se pueden citar?

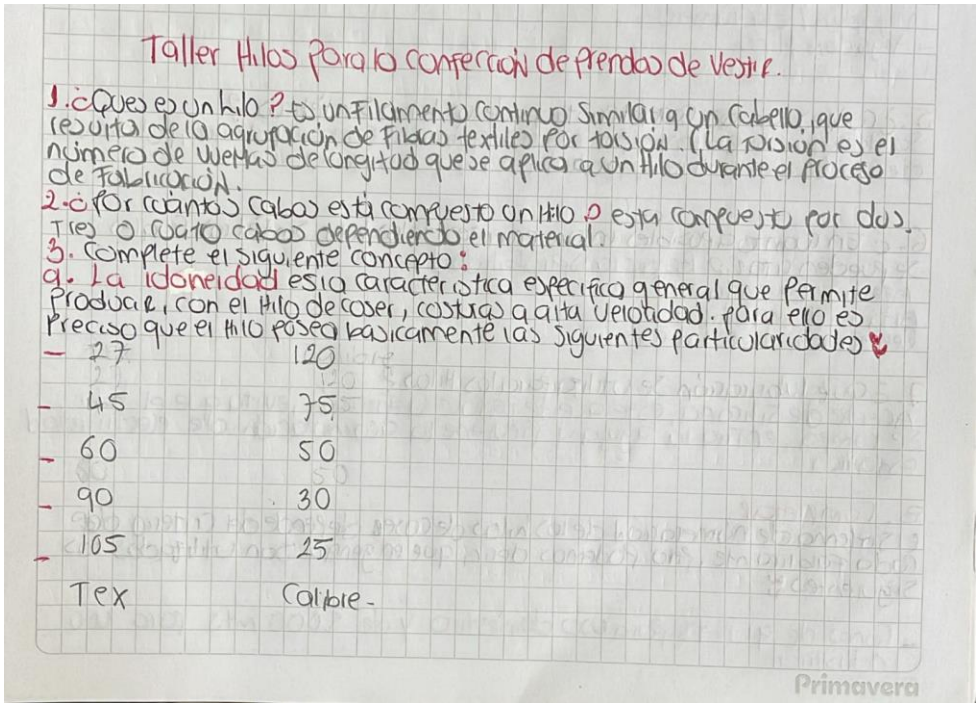
- Baja transparencia
- Afecciones en la piel
- Alta inflamabilidad
- Generación de estatica

YENNY LORENA ARANGO AGUDELO



Taller.

1. En las antiguas civilizaciones ¿cómo era la vestimenta que se usaba?
Usaban Túnicas de lino, drapeados y Togas.
2. ¿Qué diferencia hay entre un Sastre y una Modista?
El Sastre es dedicado al vestuario masculino convirtiendose un experto en Corte y ensamble y la Modista se enfoca en ropa femenina tambien suele involucrarse más en el diseño y elección de Tejidos además de Patronar y confeccionar la Prenda completa
3. ¿En qué Fecha se celebra el día del modisto el Sastre y el diseñador?
El 28 de octubre.
4. ¿En qué años se dio el inicio de la Sastrería en Colombia?
1.900 - 1950
5. ¿En qué Siglo Nace la alta Costura? Siglo XIX
6. Con sus Propias Palabras defina la importancia de la moda a través de los tiempos.
Para mi, la importancia de la moda a través de los tiempos es como el espejo de nuestra historia, no se trata de vanidad es la Forma en que decidimos presentarnos ante el mundo y las necesidades que van Surgiendo a nuestro alrededor para expresar nuestra Personalidad y Valores.

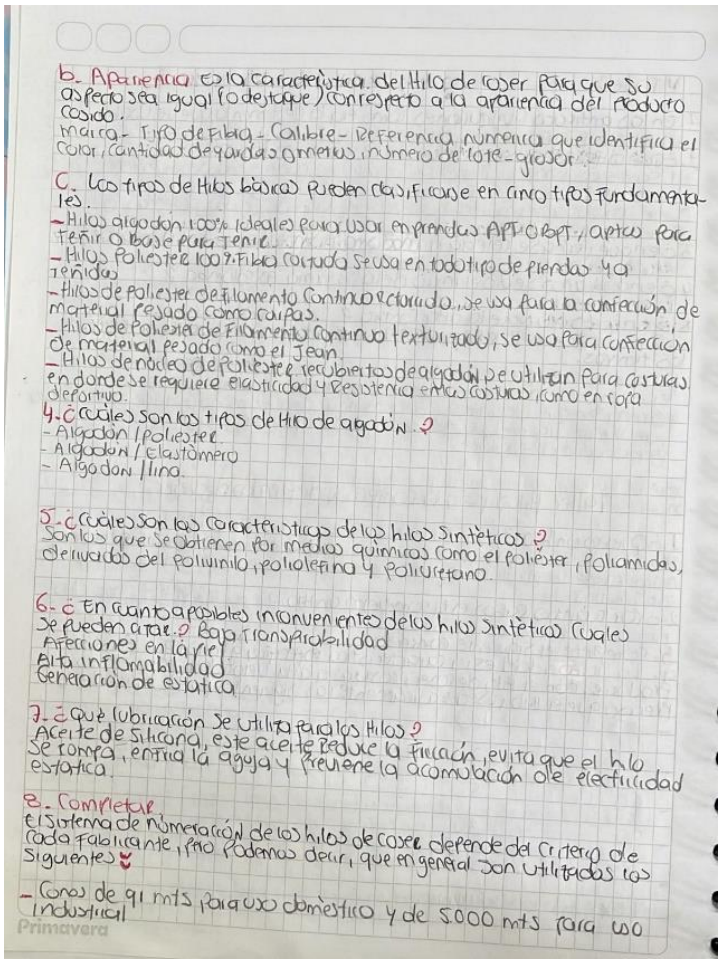


Taller Hilos para la confección de prendas de Vestir.

1. ¿Que es un hilo? Es un Filamento continuo Similar a un Cabello, que resulta de la agrupación de Fibras textiles por torsión. (La torsión es el número de Vueltas de Longitud que se aplica a un Hilo durante el Proceso de Fabricación.
2. ¿Por cuántos Cabos está compuesto un Hilo? está compuesto por dos, Tres o cuatro cabos dependiendo el material.
3. Complete el siguiente concepto:
a. La idoneidad es la característica específica general que Permite Producir, con el Hilo de coser, costuras a alta velocidad. Para ello es Preciso que el Hilo posea básicamente las siguientes particularidades:

- 27	120
- 45	75
- 60	50
- 90	30
- 105	25
Tex	Calibre.

Primavera



b. Apariencia es la característica del Hilo de coser para que su aspecto sea igual o destaque / con respecto a la apariencia del producto cosido.
marca - Tipo de fibra - Calibre - Referencia numérica que identifica el color, cantidad de yardas o metros, número de lote - grosor.

c. Los tipos de Hilos básicos pueden clasificarse en cinco tipos fundamentales.
- Hilos algodón 100% ideales para usar en prendas APT o BPT, aptos para teñir o base para teñir.
- Hilos Poliester 100% Fibra cortada se usa en todo tipo de prendas ya teñidas
- Hilos de poliester de filamento continuo retorcido, se usa para la confección de material pesado como carpas.
- Hilos de Poliester de Filamento continuo texturizado, se usa para confección de material pesado como el Jean.
- Hilos de núcleo de poliester recubiertos de algodón se utilizan para costuras en donde se requiere elasticidad y resistencia en las costuras como en sofá deportivo.

4. ¿Cuáles son los tipos de Hilo de algodón ?
- Algodón / Poliester
- Algodón / Elastómero
- Algodón / Lino.

5. ¿Cuáles son las características de los hilos sintéticos ?
Son los que se obtienen por medios químicos como el Poliester, Poliamidas, derivados del polivinilo, poliolefina y Poliuretano.

6. ¿ En cuanto a posibles inconvenientes de los hilos sintéticos cuales se pueden citar.? Baja transpirabilidad
Afecciones en la piel
Alta inflamabilidad
Generación de estática

7. ¿Qué lubricación se utiliza para los Hilos ?
Aceite de Silicona, este aceite reduce la fricción, evita que el hilo se rompa, enfría la aguja y previene la acumulación de electricidad estática.

8. Completar
El sistema de numeración de los hilos de coser depende del criterio de cada fabricante, pero podemos decir, que en general son utilizados los siguientes ⬇

- Conos de 91 mts para uso doméstico y de 5000 mts para uso industrial

Primavera

- Denier → a mayor numero más delgado hilo (para prendas livianas).
Hilo Denier 25 → grueso para confección de carpas.

9. Defina que es un Hilo mercerizado
Es un tipo de hilo de algodón tratado con Hidróxido de sodio para mejorar sus propiedades, aumentando su brillo, suavidad y resistencia.

10. Completar.
Las fibras de que estan compuestos pueden ser:
- Origen animal → como lana, obtenida del vellón de las ovejas o la seda obtenida de la fibra que segrega el gusano de seda al hacer su capullo.
- Origen vegetal → como el algodón y el lino.

- Origen Artificial → Son elaboradas a través de procesos químicos, especialmente de los derivados del petróleo, carbón y otros minerales.
- Fibras Sintéticas → Ejemplos de ellas son: el nailon (nylon), el acrílico y el polyester.

ANA MARIA GIRALDO MARIN

b Apariencia Es la caracteristica del hilo de coser para que su aspecto sea igual o (destaque) con respecto a la apariencia del producto cosidos

Respuestas.

a= -Resistencia a la traccion: Para no romperse ante la tensión de la maquina.
-Elasticidad y elongación: Para permitir que la costura ceda sin reventarse.
-Resistencia a la abrasión y el calor: Para no desgastarse ni fundirse por la fricción de la aguja a alta velocidad.
-uniformidad: un diámetro constante para evitar saltos de puntada o enrredos.
-lubricacion: Para facilitar su paso por los guiahilos y la tela.

b. R/= brillo, solidez del color y grosor.

c. R/=
-1) Hilos de fibra corta (Hilados): como el algódon o mezclas de poliéster/ algódon.
-2) Filamentos continuos: hilos lisos y muy resintentes (ej. naylo).
-3) hilos recubiertos (core-spun): un núcleo

• Elasticidad: tienen una excelente capacidad de recoperación y elongación.
• Uniformidad: no precentan las irregularidades naturales (nudos o pelusas) del algodón o la lana.
• Resisntencia química: aguantan mejor la humedad, el moho y ciertos productos de limpieza.

6. ¿En cuanto a posibles inconvenientes de los hilos sinteticos cuales se pueden citar?
• bajo punto de fusión: pueden derretirse si se planchan a temperaturas muy altas.
• Deslizamiento: al ser muy suaves, pueden descoserse más fácil mente si el remate no es firme.
• Encogimiento diferencial: si el hilo y la tela no tienen el mismo nivel de encogimiento, la costura puede frunsirse tras el lavado.

7) ¿Qué lubricación se ultiliza para los hilos? se utilizan principalmente emulsiones de silicona o ceras parafinas. su función

es reducir la fricción entre el hilo y la aguja, evitando que el hilo se rompa por el calor generado en las maquinas de alta velocidad.

8. Complementar

El sistema de numeración de los hilos de coser depende del criterio de cada fabricante, pero podemos decir, que en general son utilizados los siguientes

- sistema métrico (Nm): indica cuantos metros de hilo hay en un gramo.
- Sistema (tex): Peso en gramos de mil metros de hilo (es el estándar internacional)
- Sistema ingles (Ne): usado comúnmente para el algodón.

9. Defina que es un hilo mercerizado.

Es un hilo de algodón que ha sido sometido a un proceso químico (baño en sosa cáustica) para aumentar su brillo, mejorar su afinidad con los tintes y aumentar su resistencia a la tracción.

10 Complementar

Las fibras de que estan compuestos los

Primavera

ROSALBA VERGARA

OFICIO DEL SASTRE Y EL MODISTO

1. ¿En las antiguas civilizaciones cómo era la vestimenta que se usaba?
   En la antigüedad: los egipcios usaban túnicas de lino, mientras que los griegos y los romanos usaban el drapeado y las togas para resaltar las formas naturales del cuerpo.
   En la edad media y el renacimiento: la ropa marcaba a la gente adinerada como la clase social. Era una vestimenta con mucho lujo con las mangas exageradas, estructura rígida y usaban pelucas
2. ¿Qué diferencia hay entre un sastre y un modista?
   El Sastre: Su origen en Colombia se remonta a la época colonial con la llegada de los españoles y sus trajes ceñidos. Tradicionalmente asociado al vestuario masculino, el sastre
   es un experto en el corte y ensamble de materiales estructurados como lanas y entretelas.
   En ciudades como Bogotá, la sastrería heredó la sobriedad de la influencia inglesa, estableciendo talleres icónicos en zonas como La Candelaria.
   La Modista: Actúa como una visionaria que transforma telas en arte, adaptando estilos y tendencias a la medida de cada cliente. Históricamente, la modistería en Colombia ha sido un espacio de autonomía femenina, donde las mujeres no solo replicaban diseños, sino que desarrollaban técnicas de patronaje y costura que se transmitían por generaciones.
3. ¿En qué fecha se celebra el día del modismo El sastre y el diseñador?
   Día del Modista, el Sastre y el Diseñador: Se conmemora el 28 de octubre para resaltar su talento, dedicación y el valor que aportan al tejido productivo y cultural del país.

4. ¿En qué años se dio el inicio de la sastrería en Colombia?
   • Inicios y Sastrería (1900-1950): La moda comenzó en pequeños talleres familiares, donde sastres y modistas adaptaban tendencias internacionales a las necesidades locales, utilizando lino, popelina y algodón.
5. ¿En qué siglo nace la alta costura?
   • Siglo XIX (Nace la Alta Costura): nació la alta costura por Charles Frederick Worth en el año 1858 se convirtió en el padre de la costura y ser el primero en firmar sus diseños como artista.
6. Con sus propias palabras, defina la importancia de la moda a través de los tiempos
   Yo pienso que la importancia de la moda desde la época antigua tenía una vestimenta muy elegante para la realeza y con el pasar del tiempo dejo de ser parte de la cultura a convertirse en una moda como por ejemplo la vestimenta deportiva, la elegancia y lo des complicado, en esta vestimenta las personas utilizan ropa más corta mostrando sus atributos y no se complican en lo que digan las demás personas.